

広島Cinema

編集部が今月出会った映画人

「私はこれを、ジミーとの旅と呼んでいます。
本当に心に響く旅でした。皆にも体で感じて欲しい」

『ミリキタニの猫』 リンダ・ハッテンドーフ監督 ジミー・ツトム・ミリキタニ

9/8(土)～シネツイン1にて公開!



Profile

●リンダ・ハッテンドーフ／オハイオ州シンシナティ生まれ。文学、美術史、メディア論の学位を持つ。10年以上、ニューヨークでドキュメンタリーの制作に携わり、自身が編集を手掛けた作品の数々は様々な映画祭でも上映されている。今作が監督としてのデビュー作。

●ジミー・ツトム・ミリキタニ／漢字表記は三力谷。1920年、カリフォルニア州サクラメント生まれ。18歳まで広島で育ち、その後アメリカへ。ニューヨークに暮らす日系アメリカ人の路上画家。



『ミリキタニの猫』

01年9月11日。騒然とするニューヨークの路上で、いつもと変わらず絵を描いている1人の男がいた。ニューヨークの路上で暮らす日系二世の画家、ジミー・ミリキタニ80歳。彼は、第二次世界大戦中、日系人強制収容所に送られ、その後自ら市民権を捨てた。彼の壮絶な80年の歴史を、偶然彼の絵を買ったリンダ・ハッテンドーフが描いたドキュメンタリー。

監リンダ・ハッテンドーフ 監ジミー・ツトム・ミリキタニ、リンダ・ハッテンドーフ他

最初は、ある路上画家の一年を追う予定だった…。ニューヨークの路上で黙々と絵を書き続ける画家、ジミー・ツトム・ミリキタニ。彼の姿が映されている。彼に話し掛ける女性、監督であるリンダ・ハッテンドーフ。2人が出会ったのは、彼の描いた絵を気に入ったリンダに「お金の代わりに私を撮ってほしい」と依頼したジミー。それがこの映画の始まりだった。

リンダ「私には彼のようなアーティストの友達が多くいます。彼らは、作品を撮る前に自分のドキュメントを撮って欲しいと言うことが多いので、ジミーも同じだろうと、最初はそう思いました」

そう感じたリンダは、あるアーティストがストリートで1年間どう過ごしているのかを撮り、彼を助けることができれば…そう思っていた。しかし、彼を撮り続けるにつれて、リンダはジミーが失ってしまった故郷のことなど彼の過去について興味を持つようになったと言う。

9・11のあの日にも彼はNYで絵を描いていた。

そして、9・11の同時多発テロの日。さらにリンダの映画の作り方に大きな変化が生まれた。リンダ「煙が舞い上がるニューヨークで彼は咳をしながら絵を描いていました。もはやその時点で、彼を客観的に見つめることはできなくて。1人の人間として、彼をなんとかしなくちゃと思い、私の家に連れて帰ったのです」

そして、2人の奇妙な共同生活が始まる。時に親子のように、時に友達のように。2人の生活には、あたたかさや優しさ、そしておもしろさが溢れていて思わず笑みが溢れる。



リンダ「私は、これをジミーとの旅と呼んでいます。本当に心に響いた旅でした」

実は今回の取材は、監督のみ

この映画は、心を癒すパワーを持った優しい映画だ。歴史、芸術、友情を通して、幸せな気持ちと私達に与えてくれる。

「みなさん、ありがと、ありがと」と繰り返して。

シネマ割引券

21館共通映画割引券

Wink

有効映画館名

サロンシネマ1 サロンシネマ2 シネツイン1 シネツイン2 松竹東洋座
広島名画座 広島スカラ座 広島宝塚1 広島宝塚2 広島宝塚3 広島東映劇場
広島ルーブル アルパークシネマ1 アルパークシネマ2
ワーナー・マイカル・シネマズ広島 横川シネマ 呉シネマ1 呉シネマ2
ポポロ1 ポポロ2 岩国ニューセントラル1・2・3

シネマ割引券

21館共通映画割引券

Wink

有効映画館名

サロンシネマ1 サロンシネマ2 シネツイン1 シネツイン2 松竹東洋座
広島名画座 広島スカラ座 広島宝塚1 広島宝塚2 広島宝塚3 広島東映劇場
広島ルーブル アルパークシネマ1 アルパークシネマ2
ワーナー・マイカル・シネマズ広島 横川シネマ 呉シネマ1 呉シネマ2
ポポロ1 ポポロ2 岩国ニューセントラル1・2・3