

ホドロフスキーの
DUNE

「失敗してもかまわない、
それも一つの選択なのだ」



これは、世界を変えた未完の大作をめぐる、あなたに勇気を与える映画

監督: フランク・バヴィッチ | 出演: アレハンドロ・ホドロフスキー、ミシェル・セドゥー、H.R.ギーガー、クリス・フォス、ニコラス・ウィンディング・レフン
(2013年 / アメリカ / 90分 / 英語・フランス語・ドイツ語・スペイン語 / カラー / 16:9)

UPLINK PARCO

ホドロフスキーの
DUNE



カンヌ映画祭の会場を爆笑と感動の渦に巻き込んだ、「世界を変えた未完の映画」をめぐるドキュメンタリー!

1975年、アレハンドロ・ホドロフスキー46歳(映画監督)、ミシェル・セドゥー28歳(映画プロデューサー)。

2人の男は荒唐無稽で壮大な映画を企画した。

1975年にホドロフスキーによって企画されるも、撮影を前に頓挫したSF大作、ホドロフスキーの『DUNE』。「映画化不可能」と言われた小説、フランク・ハーバートの「DUNE」を原作に、そうそうたる面子をキャスト・スタッフに配し、莫大な予算と、12時間にも及ぶ上映時間を予定していたというその企画は“映画史上最も有名な実現しなかった映画”と言われ、伝説となっている。

本作は、ホドロフスキー版『DUNE』の顛末と、ホドロフスキー、プロデューサーのミシェル・セドゥー、H.R.ギーガー、『ドライヴ』のニコラス・ウィンディング・レフン監督等のインタビュー、膨大なデザイン画や絵コンテなどの資料で綴る、驚愕、爆笑、感涙のドキュメンタリーである。



ミシェル・セドゥーとホドロフスキー

サルバドール・ダリ、ミック・ジャガー、オーソン・ウェルズ、メビウス、H.R.ギーガー、ピンク・フロイド…最高の戦士たちを集結させた。

「この映画に携わる全ての人間は魂の戦士だ。最高の戦士を探す」と、ホドロフスキーによって集められたのは、スタッフにバンド・デシネのカリスマ作家メビウス、SF画家のクリス・フォス、『エイリアン』『トータル・リコール』の脚本で知られるダン・オバノン、画家、デザイナーのH.R.ギーガー、73年の『狂気』をはじめ現在まで絶大な人気を誇るサイケ/プログレの代表的バンド、ピンク・フロイド、キャストにシュルレアリスムの代表的作家サルバドール・ダリ、『市民ケーン』など映画監督としてのみならず俳優としても知られるオーソン・ウェルズ、ミック・ジャガーなど、様々なジャンルから非凡な才能を持つアーティストたち。



サルバドール・ダリ



ホドロフスキーとメビウス



フォスによるメカデザイン



H.R.ギーガー



メビウスによる絵コンテ

スター・ウォーズ、エイリアン、マトリックス、ブレード・ランナー、プロメテウス…あらゆるSFの名作の元ネタ?! 世界を変えた未完の映画、『DUNE』。

映画は未完となったが、ホドロフスキーが作ったストーリーボードは、ハリウッドの様々なスタジオに持ち込まれ、その構図や設定などのアイデアは『スター・ウォーズ』や『エイリアン』を始めとしたSF映画に多大なる影響を与えた。

本作の監督であるフランク・パヴィッチはこう語る。「ホドロフスキーは映画を完成させたかったのか、世界を変えたかったのか。もし世界を変えたかったのなら、それは達成されたのだ」

撮影すらしていないのに、『DUNE』は完成しているのではないか!どんなメイキングより、ドキュメンタリーより、勇気と感動を与えてくれる!ホドロフスキー・ファンのみならず、物創りに携わる者、物創りを目指す者必見の作品といえよう。

小島秀夫(ゲームデザイナー/「メタルギア」シリーズ監督)

強壮作用満点の最高のドキュメンタリー作品。

ヤマザキマリ(漫画家/『テルマエ・ロマエ』)

作品を作るというのはテクニックではない。ひょっとして自分自身に何もなくてもいいかもしれない。必要なのは、追い求める情熱と実行する勇気。そして、どこまでも膨らみ続ける妄想力なのだ!

増田セバスチャン(アートディレクター)

遙か宇宙を旅する90分の素晴らしい「体験」であった!! ザ・グレート・サスケ(プロレスラー)

ホドロフスキー監督は「人たらし」の典型でもある。まるで『七人の侍』か『ドラゴンクエスト』のように一人ずつ戦士をリクルートし、映画に必要な天啓をあたえて最高の仕事を触発していく。

氷川竜介(アニメ特撮研究家/日本SF作家クラブ会員)

人生で何か近づいてきたら”イエス”と受け入れる。離れていっても”イエス”だ。『DUNE』の中止も”イエス”だ。失敗が何だ? だからどうした? 『DUNE』はこの世界では夢だ。でも夢は世界を変える!!

アレハンドロ・ホドロフスキー



アレハンドロ・ホドロフスキー
1929年2月17日チリ、トコピージャ生まれ、パリ在住。

1968年(39歳)『ファン・アンド・リス』監督
1970年(41歳)『エル・トポ』監督・出演
1973年(44歳)『ホリー・マウンテン』監督・出演
1975年(46歳)『DUNE』を企画
1980年(51歳)『TUSK』監督
1989年(60歳)『サンタ・サングレ/聖なる血』監督
1990年(61歳)『THE RAINBOW THIEF』監督
2013年(84歳)『リアリティのダンス』監督・出演

6/14(土)公開

新宿シネマカリテ
03-3352-5645
http://qualite.musashino-k.jp/

立川シネマシティ
042-525-1251
http://cinemacity.co.jp/

ヒューマンラストシネマ有楽町
03-6259-8608
http://www.ttcg.jp/human_yurakucho/

横浜シネマ・ジャック&ベティ
045-243-9800
http://www.jackandbetty.net/

渋谷アップリンク
03-6825-5503
www.uplink.co.jp/

川越スカラ座
049-223-0733
http://k-scalaza.com/