



EAMES

二人が出会わなければ、あの“イームズ・チェア”は生まれなかった——
20世紀のアメリカをデザインした伝説の夫婦のドキュメンタリー



ふたりのイームズ 建築家チャールズと画家レイ

Directed by Jason Cohn, Bill Jersey

監督：ジェイソン・コーン、ビル・ジャージー
ナレーター：ジェームズ・フランコ

Narrated by James Franco

出演：ルシア・イームズ（チャールズの娘）、イームズ・デミトリオス（孫）、ポール・シュレイダー、リチャード・ソウル・ワーマン（TED 設立者）、ケビン・ローチ（建築家）、ジェニーン・オッペウォール（元イームズ・オフィス・デザイナー）、デボラ・サスマン（元イームズ・オフィス・デザイナー）、ゴードン・アシュビー（元イームズ・オフィス・デザイナー）
（アメリカ / 2011 / 英語 / カラー&モノクロ / HDCAM / 84 分）
配給：アップリンク、宣伝：ピースインターナショナル、協力：ハーマンミラージャパン

Courtesy © 2013 Eames Office, LLC (eamesoffice.com). © Quest Productions/Bread and Butter Films. © First Run Features.

1940 ~ 1960年代、アメリカの近代主義から生まれた新しいデザインの潮流
“ミッドセンチュリー・モダン”の旗手、イームズ夫妻の素顔に迫ったドキュメンタリー。

世界中に親しまれているイームズ・チェア、その誕生秘話と、夫婦の愛のものがたり。

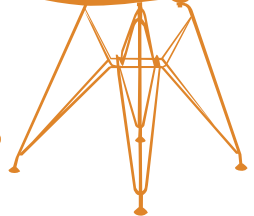
画家を目指すレイ・カイザーと、当時既婚者だった建築家チャールズ・イームズ。二人は出会い、恋に落ち、やがてお互いの才能を認め“イームズ・オフィス”を立ち上げる。第二次世界大戦、アメリカの急速な近代化、冷戦、と時代に翻弄されながらも、それを逆手に取り、あの有名なイームズ・チェアをはじめとした家具、おもちゃ、建築、映画と多岐にわたる作品を生み出していく。シンプルで洗練されたフォルムの中にも、遊び心と“おもてなし”の思いが軸にある二人の作品はどこか温かみがあり、今なお世界で愛され続けている。

本作は、生前明かされなかったイームズ夫妻の側面にフォーカスした初めてのドキュメンタリーだ。二人がやりとりした手紙やたくさんの写真、生み出された美しい作品たち、そして当時“イームズ・オフィス”にいたスタッフや家族へのインタビューを通じて、20世紀をハイスピードで駆け抜けた伝説のデザイナー、イームズ夫妻の軌跡を鮮やかに描く。今も世界中に影響を与え続けている二人の哲学とこだわりが詰まった84分。



ふたりがデザインしたイームズ・チェアって？

1950年、当時はなかった大量生産、軽量、低価格で販売されたシェルチェアが有名。当時のアメリカで人気を博し、その後のデザインにも影響を与え、現在も親しまれている。



© Quest Productions/Bread and Butter Films.
© First Run Features.



Ray Eames

1912.12.15-1988.8.21

身近なものに魔法をかける、卓越したセンスの持ち主レイ・イームズ（画家志望）

チャールズはレイの美意識に頼っていたわ。レイがものを並べると、すべてに命を吹き込まれた。まるで魔法みたいに！
D・サスマン（元イームズ・オフィス・スタッフ）



Charles Eames

1907.6.17-1978.8.21

最高に生かした男、チャールズ・イームズ（既婚者、建築学校を退学処分）

デザイナーたちの多くは、モノと戯れるだけで満足している。でもチャールズはそれより一歩進んで、概念を表現しようとしたの。
J・オッペウォール（元イームズ・オフィス・スタッフ）



<http://www.uplink.co.jp/eames/>



Herman Miller

→ 5月11日(土) 渋谷アップリンク、シネマート六本木 他 全国順次公開! ←