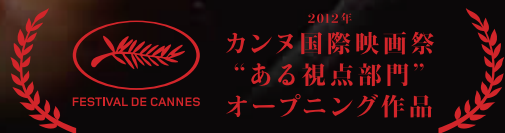


ロウ・イエ 監督作品

二重生活

M Y S T E R Y

ある日、
私の幸せな世界は
崩壊した。



監督、脚本：ロウ・イエ / 脚本：メイ・フォン、ユ・ファン / 撮影：ツァン・チアン / 編集：ジモン・ジャケ / 出演：ハオ・レイ、チン・ハオ、チー・シー 2012年 / 中国、フランス / 98分 / 1:1.85 / DCP

中国の鬼才ロウ・イエによる、予測不能の〈メロドラマ・ミステリー〉





2012年
カンヌ国際映画祭
“ある視点部門”
オープニング作品

2012年
シッチェス・カタロニア
国際映画祭
出品作品

2013年
アジアフィルムアワード
作品賞・脚本賞
新人賞受賞

2013年
中国映画メディア大賞
新人賞受賞

2012年
台湾・金馬獎
新人賞・音楽賞受賞

**混乱させられるがゆえに興味をそそる！
美しく凶暴な作品！**

—英・ガーディアン紙

**この作品は我々を深い霧のなかに連れ込み、
あり得ないような閃光を放つシークエンスを観せる。**

—仏・ユマニテ紙

**人々の状況の危うさと、道徳を失った世界の残酷さを描く、
なんとも官能的なスリラー！**

—仏・レザンロック誌

**とある事件。被害者の女性と数時間前まで一緒にいた男は、
二つの家庭を持っていた。予測不能の〈メロドラマ・ミステリー〉!!!**

優しい夫と可愛い娘。夫婦で共同経営する会社も好調で、なにも不自由のない満ち足りた生活を送る女ルージュ。愛人として息子と慎ましく生活しながらも、いつかは本妻に、と願う女サンチー。流されるまま二人の女性とそれぞれの家庭を作り、二つの家庭で生活する男ヨンチャオ。いびつながらも平穏に見えたそれぞれの日常は、ほんの少しの出来事でいとも簡単に崩壊し、その事件は起きた。3人の男女、事件を追う刑事、そして死んだ女。それぞれの思わくと事情が何層にも重なりあい、物語はスリリングに進んで行く。

**カンヌ国際映画祭ある視点部門のオープニング作品として
上映され、会場を驚きの渦に巻き込んだ、
ロウ・イエ監督史上、最もスキャンダラスなエンタテインメント作!**

“愛と孤独に揺れる心”を描き続けてきた映画界の詩人ロウ・イエが、中国大手BBSサイトに投稿された夫の浮気に苦しむ女性の話をヒントに作り上げた本作は、第65回カンヌ国際映画祭ある視点部門のオープニング作品として上映され、その複雑で予測できない人間模様と、時に笑いを誘うほど大胆な展開で会場を驚きの渦に巻き込み、熱狂的に支持された。現代中国社会のダブルスタンダードや、一人っ子政策の弊害という問題を浮き彫りにしつつも、激しい感情のぶつかり合いを、ロウ・イエ作品独特の漂ようなカメラワークで描いた、一流のエンタテインメント作品!!

※2014年春、「夫婦のどちらかが一人っ子の場合は二人目の出産を認める」として、中国都市部より順次、一人っ子政策の緩和が開始された

監督、脚本：ロウ・イエ / 脚本：メイ・フォン、ユ・ファン / 撮影：ツアン・チアン / 編集：シモン・ジャカ / 音楽：ペイマン・セズダニアン
出演：ハオ・レイ、チン・ハオ、チー・シー、ズー・フォン、ジョウ・イエワン、チャン・ファンユアン、チュウ・イン
2012年 / 中国、フランス / 98分 / 1:1.85 / DCP



二重生活

2015年1月下旬公開

新宿駅東南口階段下 甲州街道沿いドコモショップ左入ル

新宿K'scinema

03-3352-2471 <http://www.ks-cinema.com/>

渋谷東急本店右側道200m先

渋谷アップリンク

03-6825-5503 <http://www.uplink.co.jp/>