

2010年
カンヌ国際映画祭
批評家週間グランプリ

2010年
デンマーク・アカデミー賞
ベスト・ドキュメンタリー賞受賞

2010年
デンマーク映画批評家協会賞
ベスト・ドキュメンタリー賞受賞

2010年
ロンドン国際映画祭
ベスト・ドキュメンタリー賞受賞

2010年
リバー・ラン 国際映画祭
ベスト・ドキュメンタリー賞受賞

2010年
チューリッヒ映画祭
ベスト・ドキュメンタリー賞受賞

2010年ヨーロッパ映画賞
ベスト・ドキュメンタリー賞
ノミネート

2010年トロント国際映画祭
ドキュメンタリー部門
公式出品

2011年山形国際映画祭
インターナショナル・
コンペティション部門 公式出品

2012年
国際エミー賞
最優秀編集賞受賞

これが、戦争だ。

アルマジロ

Armadillon

アフガン戦争最前線アルマジロ基地

リアル

その戦争に世界が驚愕したドキュメンタリー

produced by FRIDTHJOF FILM DOC director JANUS METZ producer RONNIE FRIDTHJOF, SARA STOCKMANN editor PER K. KIRKEGAARD cinematographer LARS SKRE sound design RASMUS WINNTER JENSEN music composer UNO HELMERSSON

監督・脚本：ヤヌス・メッツ 撮影：ラース・スクリー 編集：ベア・キルケゴール プロデューサー：ロニー・フリチョフ、サラ・ストックマン 製作：フリチョフ・フィルム（デンマーク/2010/デンマーク語、英語/カラー/HD/105分） 配給・宣伝：アップリンク



2010年
カンヌ国際映画祭
批評家週間グランプリ

2010年
デンマークアカデミー賞
ベスト・ドキュメンタリー賞受賞

2010年
デンマーク映画批評家協会賞
ベスト・ドキュメンタリー賞受賞

2010年
ロンドン国際映画祭
ベスト・ドキュメンタリー賞受賞

2010年
リバーランド国際映画祭
ベスト・ドキュメンタリー賞受賞

2010年
フェリス映画祭
ベスト・ドキュメンタリー賞受賞

2010年ヨーロッパ映画賞
ベスト・ドキュメンタリー賞
ノミネート

2010年トロント国際映画祭
ドキュメンタリー部門
公式出品

2011年山形国際映画祭
インターナショナル・
コンペティション部門 公式出品

2012年
国際エミー賞
最優秀編集賞受賞

これが、戦争だ。

リアル
その戦争に世界が驚愕したドキュメンタリー

アフガン戦争最前線アルマジロ基地

アルマジロ

Armadillo

produced by FRIDTHJOF FILM DOC director JANUS METZ producer RONNIE FRIDTHJOF, SARA STOCKMANN editor PER K. KIRKEGAARD cinematographer LARS SKRE sound design RASMUS WINTER JENSEN music composer UNO HELMERSSON

監督・脚本: ヤヌス・メッツ 撮影: ラース・スクリー 編集: ヘア・キルケゴール プロデューサー: ロニー・フリチョフ、サラ・ストックマン 製作: フリチョフ・フィルム (デンマーク/2010/デンマーク語、英語/カラー/HD/105分) 配給・宣伝: アップリンク



2010年
カンヌ国際映画祭
批評家週間グランプリ

2010年
デンマークアカデミー賞
ベスト・ドキュメンタリー賞受賞

2010年
デンマーク映画批評家協会賞
ベスト・ドキュメンタリー賞受賞

2010年
ロンドン国際映画祭
ベスト・ドキュメンタリー賞受賞

2010年
リバー・ラン国際映画祭
ベスト・ドキュメンタリー賞受賞

2010年
チューリッヒ映画祭
ベスト・ドキュメンタリー賞受賞

2010年ヨーロッパ映画賞
ベスト・ドキュメンタリー賞
ノミネート

2010年トロント国際映画祭
ドキュメンタリー部門
公式出品

2011年山形国際映画祭
インターナショナル
コンペティション部門公式出品

2012年
国際エミー賞
最優秀編集賞受賞

これが、戦争だ。

リアル
その戦争に世界が驚愕したドキュメンタリー

アフガン戦争最前線アルマジロ基地

アルマジロ

Armadillo

produced by FRIDTHJOF FILM DOC director JANUS METZ producer RONNIE FRIDTHJOF, SARA STOCKMANN editor PER K. KIRKEGAARD cinematographer LARS SKRE sound design RASMUS WINTHER JENSEN music composer UNO HELMERSSON

監督・脚本:ヤヌス・メッツ 撮影:ラース・スクリー 編集:ベア・キルケゴール プロデューサー:ロニー・フリチョフ、サラ・ストックマン 製作:フリチョフ・フィルム (デンマーク/2010/デンマーク語、英語/カラー/35mm/105分)



『プライベート・ライアン』『ハート・ロッカー』これらはフィクションだった。

ゲームでもフィクションでもない、これが「戦争」の現実。

銃弾がカメラをかすめる。
常時4台のカメラで撮影された
圧倒的な映像。
あまりの臨場感に現実と
フィクションの区別もつかない…！

監督のヤヌス・メッツとカメラは銃撃戦の最前線にも飛び込んで行き、兵士のヘルメットに搭載されたカメラの映像は銃弾が横をかすめるのをとらえる。あまりに臨場感あふれる衝撃映像は、まるで「戦争映画」というエンターテインメントを体験しているようで、フィクションなのか現実なのかの区別を不能にする。

戦地へ行くのは、普通の若者たち。
あなたは、大切な人を
戦地へ送り出すことができますか？

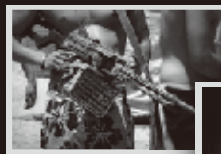
「なぜそんな危険なところへ行くの？」という家族からの問いに、若い兵士はこう答える「沢山のことを学べる。大きなチャレンジだし、冒険でもある」。彼らはキャンプ内でいつもと変わらぬ日常を送る。食事をし、冗談を言い合い、戦争ゲームをする。しかしここはまぎれもない戦場で、死と隣り合わせだ。これは決して他人事ではない。日本でも憲法9条の菌止めがなくなれば、この映画のように大切な人を戦地へ送り出すことになるのかもしれないのだ。戦争とは、人を殺すことは、正義とは？ゲームでもフィクションでもない「戦争」を突きつけるドキュメンタリー。

「あんた方兵士やタリバンは撃つだけ。
死ぬのはみんなワシらだ」
(アフガンの住民)

アルマジロ
Armadillo

「なんかあいつら(タリバン)をガンガン殺しても、
もう罪の意識とか感じないかも。
まだ野良犬を殺した方が悪いことだと思ってる」
(アフガン軍兵士)

ア フガニスタンの最前線アルマジロ基地。国際平和活動(PSO)という名の下に派兵されたデンマークの若い兵士たちに7ヶ月密着撮影を敢行した。アルマジロ基地はNATOが統率する国際治安支援部隊(ISAF)の一つでイギリス軍とデンマーク軍が駐留している。平和な都市生活から前線基地での軍務。タリバンを敵とする偵察活動という戦争の日常のなか、数回の交戦で極度の興奮状態を体験した若い兵士たちは戦争中毒に陥っていく。
『ハート・ロッカー』の冒頭で「戦争は麻薬である」という言葉が流れるが、このドキュメンタリーではまさにそれが現実のものとして映しだされている。



2013.1.19(土)公開

特別鑑賞券
1,500円(税込)発売!
(当日一般1,800円の処)

東急本店右側道 200m先右手
渋谷アップリンク
03-6825-5503 www.uplink.co.jp

新宿駅南口階段下 甲州街道沿いドコモショップ左入ル
新宿 K's cinema
03-3352-2471 www.ks-cinema.com

銀座三越先・歌舞伎座手前
銀座シネパトス
03-3561-4660 www.humax-cinema.co.jp