

ひとつの愛が
終わつたあと、
その後のふたりが
はじまる。

その後のふたりを
パリと東京の
四季に探す、
切なく美しい
愛の感情漂流。

脚本・監督・編集 辻仁成

撮影 中村夏葉

録音 鈴木昭彦 深野千穂

音楽 磯江俊道

出演 坂井真紀

辻仁成

倉本美津留

伊藤キム

セシール・ペラン
ジエラール・ステラン
ミーシャ＆チュック兄弟

ドミニク・ブシェ
ケヴィン
エリイ (Chim↑Pom)
ロマネスク石飛



その後のふたり

Paris Tokyo Paysage



2011年/日本/91分/HD/カラー 製作:Jinsei Film Syndicate 配給:アップリンク 宣伝:ジェイティーコミュニケーションズ



パリ、東京——
四季を通して撮影した二つの街の風景が、
別れた男女の心を縁どり、彩つていく。
作家・ミュージシャン・映画監督の辻仁成が贈る、
もうひとつの二都物語。



インティメートで可憐な映画。舞蹈も郵便屋さんもよかったです。
ながく一緒にいるカップルがときどきそうなるように、
主演の二人が似て見えたことにもびっくりしました。

江國香織（作家）

愛する人が、自分より優れてもさみしくはない、
だが、昨日の自分が優れていないのはさみしい
脚本、監督、主演、3つをこなす才能をリスペクト！

—— 堂珍嘉邦（ミュージシャン）

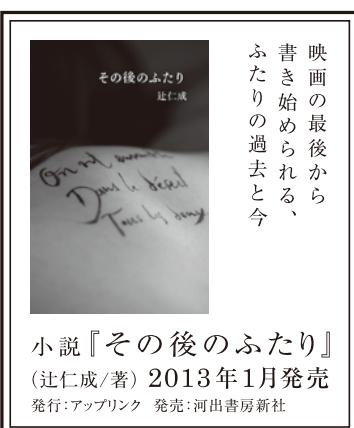
恋の独特的温度を思い出した。
あの、気怠い感じも、痛い感じも。

—— 北川悦吏子（脚本家）

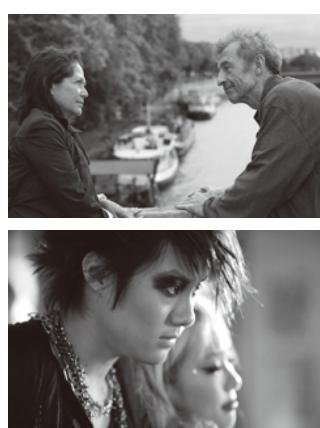
同じ空を見ていながら、二人はいつも別々の光ばかり探していた——

15年もの長きにわたり、公私ともにドキュメンタリー製作をつづけてきた
カップルの映画監督、純哉と七海は、創作上の意見の食い違いから
交際を終わらせた。七海は東京に残り、純哉は新しい創作のヒントを
求めてパリに渡った。七海の提案で、二人は自分たちを素材として、

「別れたカップルのその後を追いかける」ドキュメンタリーの制作に踏み
切る。新しい出会いを探しながら、愛とは、創作とは、人生とは何か、を
追いかける七海と純哉。往復書簡のように、美しくも切なくビデオレターが
東京とパリを行き来する。



小説『その後のふたり』
(辻仁成/著) 2013年1月発売
発行:アップリンク 発売:河出書房新社



「自分たちの手で映画を作ろう」
監督であり主演でもある
**辻仁成の呼びかけのもとに、
個性的な才能が集結。**

「自分たちで資金を集め、自分たちで運営管理
する映画を作る」という呼びかけのもと、
スタッフを集め、製作をスタート。“ふたり”を
演じるのは、監督である辻仁成と、坂井真紀。
15年も時を同じくしたカップルを絶妙の距離感
で演じている。その他のキャストに、放送作家の
倉本美津留、舞踏家の伊藤キムと、現代アート
集団ClimbPomのエリイ、そしてフランス勢は
映画監督ジャック・ペランの元パートナーで映画
プロデューサーのシャンタル・ペランやリュック・
ベッソン監督作品などの撮影監督であるジエ
ラール・ステランなど、辻仁成監督作ならではの、
個性的な才能が集結した。

2013年2月9日より、渋谷アップリンクにてロードショー
【公開記念スペシャル6DAYS】

公開を記念し、初日2/9(土)~14(木)の6日間は連日イベント付上映
(前売2500円/当日2800円)となります。

映画上映に加え、出演の坂井真紀さん、倉本美津留さん、また監督と親交の深い田口ランディさん、
江國香織さん、堂珍嘉邦さん、村井良太さんを招いて辻仁成監督とのトークショーを開催します。チケット
予約方法、各々ゲスト出演日等詳細はHPにて。▶<http://paristokyopaysage.com/sonogonofutari/>
※通常上映は2/15(金)となります。(料金一般¥1,500 / 学生¥1,300 / シニア・会員¥1,000)

UPLINK
渋谷アップリンク

03-6825-5503
www.uplink.co.jp

渋谷東急本店右側道200m先右手

