

ひとつの愛が  
終わったあと、  
その後のふたりが  
はじまる。  
その後のふたりを  
パリと東京の  
四季に探す、  
切なく美しい  
愛の感情漂流。

脚本・監督・編集 辻仁成  
撮影 中村夏葉  
録音 鈴木昭彦 深野千穂  
音楽 磯江俊道  
出演 坂井真紀  
辻仁成  
倉本美津留  
伊藤キム  
シヤンタル・ペラン  
セシル・ランシア  
ジェラルド・ステラン  
ミーシャ&チユック兄弟  
ドミニク・ブシエ  
ケヴィン  
エリイ (Chim Pom)  
ロマネスク石飛



# その後のふたり

*Paris Tokyo Paysage*



パリ、東京  
 四季を通して撮影した二つの街の風景が、  
 別れた男女の心を縁どり、彩っていく。  
 作家・ミュージシャン・映画監督の辻仁成が贈る、  
 もうひとつの二都物語。



インティメートで可憐な映画。舞踏も郵便屋さんもよかったです。  
 ながく一緒にいるカップルがときどきそうなるように、  
 主役の二人が似て見えたことにもびっくりしました。

——— 江國香織(作家)

愛する人が、自分より優れていてもさみしくはない、  
 だが、昨日の自分より今日の自分が優れていないのはさみしい  
 脚本、監督、主演、3つをこなす才能をリスペクト!

——— 堂珍嘉邦(ミュージシャン)


恋の独特の温度を思い出した。  
 あの、気怠い感じも、痛い感じも。

——— 北川悦吏子(脚本家)

### 同じ空を見ていながら、二人はいつも別々の光ばかり探していた

15年もの長きにわたり、公私ともにドキュメンタリー制作をつづけてきた  
 カップルの映画監督、純哉と七海は、創作上の意見の食い違いから  
 交際を終わらせた。七海は東京に残り、純哉は新しい創作のヒントを  
 求めてパリに渡った。七海の提案で、二人は自分たちを素材として、

「別れたカップルのその後を追いかける」ドキュメンタリーの制作に踏み  
 切る。新しい出会いを探しながら、愛とは、創作とは、人生とは何か、を  
 追いかける七海と純哉。往復書簡のように、美しくも切なくビデオレターが  
 東京とパリを行き来する。



その後のふたり  
辻仁成

映画の最後から  
書き始められる、  
ふたりの過去と今

小説『その後のふたり』  
(辻仁成/著) 2013年1月発売  
発行:アップリンク 発売:河出書房新社



「自分たちの手で映画を作ろう」  
 監督であり主演でもある  
 辻仁成の呼びかけのもとに、  
 個性的な才能が集結。

「自分たちで資金を集め、自分たちで運営管理  
 する映画を作ろう」という呼びかけのもと、  
 スタッフを集め、製作をスタート。「ふたり」を  
 演じるのは、監督である辻仁成と、坂井真紀。  
 15年も時を同じくしたカップルを絶妙の距離感  
 で演じている。その他のキャストに、放送作家の  
 倉本美津留、舞踏家の伊藤キムと、現代アート  
 集団Chim↑Pomのエリイ、そしてフランス勢は  
 映画監督ジャック・ペランの元パートナーで映画  
 プロデューサーのシヤンタルペランや、リュック・  
 ベッソン監督作品などの撮影監督であるジュエ  
 ラール・ステランなど、辻仁成監督作ならではの、  
 個性的な才能が集結した。

### 2013年2月9日より、渋谷アップリンクにてロードショー

【公開記念スペシャル6DAYS】 公開を記念し、初日2/9(土)～14(木)の6日間は連日イベント付上映  
 (前売2500円/当日2800円)となります。

映画上映に加え、出演の坂井真紀さん、倉本美津留さん、また監督と親交の深い田口ランディさん、  
 江國香織さん、堂珍嘉邦さん、村井良大さんを招いて辻仁成監督とのトークショーを開催します。チケット  
 予約方法、各々ゲスト出演日等詳細はHPにて。▶<http://paristokyopaysage.com/sonogonofutari/>  
 ※通常上映は2/15(金)からとなります。(料金一般¥1,500/学生¥1,300/シニア・会員¥1,000)

**UPLINK**  
 渋谷アップリンク

03-6825-5503  
[www.uplink.co.jp](http://www.uplink.co.jp)

渋谷東急本店右側通200m先右手

